

» penser noblement, & que tous deux avoient
 » été par conséquent nos véritables maîtres dans
 » l'art d'écrire; puisque cet art, à le bien défini-
 » nir, n'est que l'art de bien penser. » Il conclut
 « Que nôtre siècle ayant perfectionné ce que
 » l'autre avoit créé, nos bons Ouvrages étoient
 » de vrais modèles, & qu'on n'avoit jamais
 » écrit avec plus de force, de précision & de
 » noblesse, qu'on écrivoit aujourd'hui.

On nous a remis la principale pièce de la dernière assemblée du Clergé de France, qui est, ses Remontrances au Roi, où sont établies ses immunités. 2°. Une Lettre relative à ces Remontrances, dans laquelle on fait le détail de quelques difficultés formées contre les mêmes Remontrances. Comme ces deux pièces sont curieuses & intéressantes, mais assez longues, on pourra commencer d'en insérer quelque chose dans nos Mémoires du mois prochain.

L'Étincelle de feu est le mot de la dernière Enigme.

E N I G M E.

DE même que les Dieux je suis fils de Cible;
 Quoique je sois commun, je suis fort précieux.
 Je meurs afin de vivre, & l'homme industrieux
 Me donne tous les jours une forme nouvelle.



Je maintiendrois dans l'homme une vie immortelle,
 Il seroit à l'abri du malheur d'être vieux,
 Si d'Adam criminel l'Enfer victorieux
 N'eut soumis l'homme au sort de la Parque cruelle.



Je tiens toujours mon rang à la table des Rois,
 Je soutiens les Guerriers dans les fameux exploits:
 Si leur valeur s'abbat, c'est moi qui la consorte.

Les