

*des Princes &c.* Juillet 1751. 5

Il a deux pieds huit pouces de haut : son piédestal sept pouces & demi ; & il porte sur une console de marbre jaspé haute de trois pieds quatre pouces & terminée en cul-de-lampe par un ornement en cuivre doré. Le milieu de la console est un marbre noir incrusté & bordé d'une moulure de cuivre doré attachée en haut par une agraffe en rocaille , & terminée au bas par un fleuron de même ; sur ce marbre on lit en Lettres d'or l'inscription suivante :

REGI OPTIMO

Fundatori munificentissimo

Patres Societatis JESU

Posuere

M. D C C. L.

Ce monument est posé dans un grand panneau ceinturé en portique , d'un marbre jaspé plus brun que celui de la console , & bordé d'un cadre de marbre de Languedoc. Les panneaux de même grandeur , qui occupent le reste de la salle , sont séparés par des Pilastres & remplis de Tableaux en fresque , représentant les différentes fondations de Sa Majesté.

Ce Prince ayant daigné honorer de sa présence la même maison des Missions , le 6. Décembre dernier , peu de jours après la perfection de cet ouvrage , on lui fit une réception dont la reconnaissance & la vénération faisoient tout le mérite ; en pareille occasion le mot d'Evandre à Enée a toujours sa valeur : *Aude , Hospes , contemnere opes.* Sa Majesté reçut avec bonté les témoignages de respect & de zèle qu'on lui donna ; elle voulut bien entendre quelques compositions Lit-