

« jets raréfient l'air ; si vous leur présentez des
« corps assez légers, l'air qui est entr'eux & le
« corps électrique par communication, étant
« plus raréfié que l'air qui touche les corps lé-
« gers au côté opposé à ce corps électrique, ex-
« erce son ressort, la tendance à l'équilibre, &
« élève les corps qui sont assez légers. » Ce prin-
cipe sert à expliquer un grand nombre d'expé-
riences faites sur la communication de l'Electri-
cité. On y trouvera en particulier l'explication
de cette expérience qui étonna la Cour & la Vil-
le, où l'on vit l'Electricité se communiquer à
une boule attachée à l'extrémité d'une corde de
1150 pieds.

2°. Un corps Electrique attire des corps lé-
gers, & les repousse ; l'attraction & la répulsion
ont la même cause. Le corps Electrique, par
communication, reçoit dans ses pores des jets
du fluide qui a pénétré le corps Electrique par
frottement : les jets qui sortent de ces deux corps
doivent se rencontrer, & par conséquent ils se
choquent & se repoussent mutuellement : dans
cette collision, le plus léger doit céder à l'ac-
tion du corps le plus fort ; & voilà pourquoi
vous voyez un tube de verre électrisé attirer
d'abord, & repousser ensuite des feuilles d'or.

Ce qui semble prouver la vérité & la fécon-
dité des principes de l'Auteur, c'est que les phé-
nomènes les plus frappans de l'Electricité se plient
à ces explications. On ne voit pas sans étonne-
ment le phénomène découvert à Leyde par Mu-
schembroëck, où cent personnes à la fois, qui
se tiennent par la main, sont frappées intérieure-
ment, lorsqu'une d'elles approche le bout du doigt
d'un fil de métal qui trempe dans un vase de verre
plein d'eau électrisée. Or l'Auteur explique, par ces