

sa naissance que par ses talens, prononça un Discours de remerciement utile & éloquent tout-à-la fois. Le Marquis de Curzay, Protecteur, y répondit avec cette force & cette dignité qui lui sont naturelles. Après le Discours du Protecteur Mr. Jean-Luc Poggi, Secrétaire Perpétuel de l'Académie, prononça une Dissertation sur la manière d'écrire l'Histoire. L'Abbé Semidei, Aumônier ordinaire du Roi de Portugal, lut un Discours sur les causes auxquelles on doit nécessairement attribuer la décadence des Lettres en Italie.

La séance se termina par la lecture d'un Discours en Prose de Mr. de Chevria, actuellement en France pour les affaires de l'Académie; dans lequel l'Auteur prouve, qu'un Journaliste en se conformant aux avis sagement écrit par Mr. de Voltaire en 1748, est absolument nécessaire dans la République des Lettres pour le progrès des Arts.

Le Marquis de Curzay parti le 15. May de Bastia pour se rendre à Toulon à l'effet d'y conférer avec Mr. de Chauvelin, Ministre Plénipotentiaire du Roi de France à Genes, sur la forme du nouveau Gouvernement qu'il est important d'établir dans l'Isle de Corse.

IV. D'habiles Dessinateurs de France & d'Italie ayant été employés à tirer les desseins des plus belles statues & autres pièces qui sont dans la superbe Gallerie du Roi de Pologne Electeur de Saxe, en la Ville de Dresde, il a été résolu de faire graver un Recueil d'estampes d'après ces desseins. La première partie de ce Recueil paroîtra à la Saint Michel 1752. Elle consistera en 50 planches, avec des explications en François & en Italien. Cette première partie coutera vingt ducats. On n'imprimera en tout que six cens exemplaires de cet ouvrage; après quoi les planches