

des Princes &c. Janvier 1752. 41

paroissent en relief les armoiries du Lord Aylesbury, dans un Cartouche orné de branches de Palmier, & terminé par un Mascaron, d'où sort un jet-d'eau qui tombe dans un bassin de pierre bleüe. Le tout est élevé sur une Base de la hauteur de trois marches. On compte vingt-trois pieds depuis le rez-de-chaussée jusqu'à la sommité de la figure de *Pallas*. Sur les deux Tables du piedestal, à droite & à gauche, on placera une Inscription Latine en stile lapidaire, dont voici la traduction.

*A la Conservation, à la Gloire, à la Prospérité de
la Pieuse, Heureuse, Auguste.*

M A R I E - T H E R E S E,

Reine de Hongrie & de Boheme,

Archiduchesse d'Autriche,

Duchesse de Bourgogne & de Brabant,

Fille de Charles VI, Empereur des Romains,

Eponse

Du très-juste, très-grand Empereur, François

Prince de Lorraine.

Comme Thomas Bruce, Comte d'Aylesbury

Un des Pairs de la Grande-Bretagne

Ayant demeuré quarante ans à Bruxelles,

A résolu

Et ordonné, par Testament, d'ériger,

à ses fraix,

Ce Monument d'amour mutuel & de

reconnoissance,

En faveur des très-loyaux & affectionnés

Citoyens,

Par la sécourable générosité de son Hérier :

Aussi-tôt que la Paix l'a permis,

Sous les auspices

De Charles de Lorraine, Duc de Bar,

Frère du très-Auguste Empereur,

Gouver-