

flétrir, par une différence de penser qui se rencontre entre lui & Conseil d'Etat sur ces deux pièces. Or la Gravûe dont nous avons à dire quelque chose, représente dans le lointain le territoire de Jérusalem avec le mont Golgotha, dont le sommet porte une Colonne, au haut de laquelle paroît la *Verité*, qui soutient de la main droite une *Gloire Céleste*, qu'elle regarde avec admiration: Dans sa gauche, on voit l'*Evangile* & la *Palme*, symboles du Triomphe de l'Eglise & de la Perpétuité. Un Prélat paroît auprès de cette colonne; il leve les mains vers le Ciel, en le suppliant de captiver les esprits & les cœurs sous le joug de la Foi & de l'obéissance à Jesus Chhrift. Plus bas est la Religion soutenue par le Roi, qu'elle regarde avec confiance; de son bras droit appuyé sur l'Arche d'alliance, elle tient l'Erendart de la Chrétienté, de l'autre elle porte un Calice surmonté d'une Hostie environnée de rayons, pendant que d'un autre côté le Roi foule aux pieds l'*Hydre de l'Erreur*, dont il écrase les Têtes orgueilleuses avec son Sceptre de Justice. Le saint Esprit paroît aussi descendant du Ciel en forme de Flamme, pour voir ce Triomphe de la Religion & du Fils aîné de l'Eglise. La devise du Roi dans cette belle Gravûre, est: *Le Défenseur & le Vengeur de la Foi* LOUIS. Le sujet en est pris dans la première Epître de St. Paul à Timothée ch. III. vers. 15. *Que si je tarde, c'est afin que tu saches comment il faut se conduire dans la Maison de Dieu, qui est l'Eglise du Dieu vivant, la Colonne & l'appui de la vérité.*

Le 2. Juin, jour auquel les Chambres du Parlement se rassemblèrent, on décréta de prise de corps le Curé de Joigny, & d'ajournement personnel