elles peuvent être mises en exécution.

V. Une Statuë équestre du Roi de France, faite par le Sieur Saly, de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture de Paris, a été admirée de tous ceux qui l'ont vûë. Destinée pour Valenciennes, elle y a été transportée, & le 10. Septembre elle fut posée, avec une cérémonie des plus éclatante dont on voit des relations imprimées, sur un très-beau pied d'estal qu'on lui avoit préparé dans la grande Place de cette Ville. La Statuë, dont nous faisons mention, a neuf pieds de hauteur. Loüis XV. y est représenté en pied, donnant ses ordres de la main droite, & tenant de la gauche son épée, avec une branche d'olivier. Sa Majesté est vêtue à la Romaine, & couronnée de laurier. Elle a pour attribut une Colonne, symbole de la force. Cette pièce fait beaucoup d'honneur au Sr. Saly, dont le nom n'étant pas moins connu dans les Pays étrangers qu'en France, doit se rendre l'année prochaine à Coppenhague, pour faire une Statuë équestre de Sa Majesté Danoïse.

VI. Dans une séance que l'Académie de Santarem en Portugal a tenuë dans le mois d'Août dernier, on a examiné cette question : *Lequel des deux Etats seroit le plus heureux, de celui dont le Prince est bon & les Ministres mauvais, ou de celui dont les Ministres sont bons & le Prince mauvais.* La décision a été : *Que l'inconvénient d'être gouverné par un mauvais Prince est toujours le plus dangereux & le plus à craindre, parce que ses Ministres, quelque bonnes intentions qu'ils aient, sont ordinairement gênés dans les moyens de les mettre en pratique, & perpétuellement exposés aux traverses de ceux qui flattent le caractère du mauvais Prince, & qui servent ses passions; au lieu qu'un*
bon