

Il voudroit se former le goût, soit en lisant les Ouvrages de sa profession, soit en choisissant dans la Littérature les Auteurs les plus excellens. Il lui faudroit la connoissance des principes les plus surs & les plus simples; & il seroit à souhaiter qu'il en vit faire une application continue sur les Ouvrages de toutes les espèces, & les plus beaux. Par-là, le jeune homme, en allant plus vite & plus sûrement, seroit en état de s'approprier tout ce qu'il lit ou entend lire, de le redire, de le développer, de juger avec justesse, & de composer avec succès.

Mr. Bardon du Hamel, Ecuyer, *Auteur du Traité sur la maniere de lire les Auteurs avec utilité*, a exécuté publiquement, depuis le deux du mois de Mai dernier jusqu'au 8. Septembre, avec l'applaudissement des connoisseurs, dans la Ville de Nancy, le Projet qu'il a eu l'honneur de présenter au Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar. C'est un cours d'Analyse raisonnée pour la Littérature ancienne & moderne. Cette méthode a deux principes fondamentaux. 1°. Tout ce que nous disons ou composons est fait ou raisonnement. Le fait est une expression; le raisonnement est une vérité tirée d'une autre vérité. *Le beau, soit dans les faits, soit dans les raisonnemens, n'est rien autre chose que le vrai bien ordonné, présenté lumineusement, animé des graces propres du sujet.*

Les exercices qui se font dans la Salle des Pères Carmes, deux fois la semaine, les Mercredis & Samedis à quatre heures un quart de l'après dîné, consistent en Dissertations sur les principes qui forment ensemble un corps parfaitement lié, & en démonstration de ces mêmes principes sur les productions les plus belles des Auteurs les plus excellens. On parcourt
dans