

nous pas aux Allemands pour les Mécaniques, la Chimie, & sur-tout la Minéralogie; aux Italiens pour l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Musique; aux Anglois pour la Philosophie, la Navigation & la théorie du Commerce? Cependant peu de gens en France sont instruits avec précision des excellens Ouvrages que produisent journallement ces différentes parties de l'Europe.

La difficulté de rassembler ces nombreuses productions, la différence des Langues dont l'étude demande un travail assidu, & le danger d'un mauvais choix dans la multitude des Livres nouveaux, sont des obstacles qui ont paru jusqu'à présent insurmontables.

On conçoit par-là de quelle utilité seroit pour la France & pour l'Europe entière un Ouvrage qui rassembleroit les connoissances, les découvertes, & les chefs-d'œuvres de tous les Savans, de tous les Artistes du monde en tout genre, & dans toutes les Langues vivantes. C'est précisément le projet de l'Ouvrage périodique que nous annonçons au Public.

Il aura pour titre *Journal Etranger*, parce qu'il le sera en effet relativement au Pays où il paroîtra. Les productions de la France, même les Livres écrits en François hors du Royaume, n'entrent point dans l'objet que nous embrassons. Le nôtre est de faire passer dans la Langue Françoisse toutes les richesses littéraires de l'Univers; de familiariser de plus en plus notre Nation avec des Arts & des talens auxquels l'ignorance & le préjugé ont fait trop long-tems refuser parmi nous l'estime qui leur étoit dûë; enfin de faire circuler ces trésors de l'esprit chez tous les Peuples lettrés par le véhicule d'une Langue moderne, devenuë presque universelle.

Les