

rielles de fait ou de raisonnement. On n'oubliera pas de parler du cours que le Livre aura eu, ni des traductions qui en auront été faites. On marquera également le nombre, la date, le lieu & la qualité des Editions, ainsi que l'adresse des Libraires.

Trois sortes d'écrits qui paroissent ordinairement isolés, & dont le recueil de plusieurs peut seul former un Livre, ne seront pas cependant négligés dans ce Journal. Les pièces de Théâtre, celles en feuilles volantes sur différens sujets de Philosophie, de Morale & de Littérature; les Edits, Déclarations, & autres Actes émanés du pouvoir législatif, y trouveront leur place plus ou moins étendue, selon les circonstances.

Le genre dramatique exigera beaucoup de choix. Parmi les pièces composées dans les Pays étrangers, plusieurs sont imitées, & quelquefois traduites des nôtres. On n'en parleroit dans le premier cas, que pour faire remarquer les endroits où l'imitateur auroit mis le plus d'art & de délicatesse; dans le second, on se contenteroit d'indiquer la traduction, & de rendre compte des suffrages du Public sur la fidélité & l'éloquence. Cette partie sera donc traitée dans le plus grand détail, lorsqu'il s'agira d'une pièce vraiment nouvelle.

Les feuilles volantes ne demandent pas moins de discernement. Dans le nombre de celles qui paroissent en foule chez des Nations voisines, la plupart ne peut intéresser que l'esprit de parti, ni amuser que le citoyen oisif. Il en est d'autres en petit nombre, remplies de vérités utiles & universelles, ou d'une critique aussi agréable que salutaire. Ce seront les seules dont nous puissions jamais charger notre collection. Les