

Mémoires tout préparés. Les modes, les manières, les goûts, les mœurs de notre siècle leur en fournissent chaque jour de nouveaux. Sur un si riche fond, une main délicate, pour peu qu'elle soit exercée, vous brodera sans peine un tissu d'anecdotes aussi frivoles que les Auteurs qui s'en occupent, & que les Lecteurs qui s'en amusent. Il n'appartenoit qu'au célèbre Fenelon de sçavoir tirer de quelques aventures imaginaires d'utiles leçons; des fictions les plus ingénieuses, les vérités les plus sublimes; & du récit agréable d'une Fable intéressante, les véritables maximes d'un bon Gouvernement. Aussi tant que subsistera notre Langue, tant qu'on en goûtera les graces & l'harmonie, on admirera dans l'Auteur du Télémaque l'imagination la plus brillante, le génie le plus heureux, une façon de penser si sage, un caractère si vrai, un esprit & un cœur qui ont honoré l'humanité.

Des esprits & des cœurs bien différens conduisent la plume légère de nos Ecrivains à la mode. Car pourvû qu'ils observent encore les dehors de la bienséance, qu'ils affectent un air de modération, qu'ils marquent quelques égards pour l'autorité & la croyance publique; ils trouveront bien le moyen de faire transpirer leurs sentimens particuliers, de se faire entendre à leurs adeptes, de tout dire sans tout exprimer; sous une affectation de décence dans les termes, & de délicatesse dans les pensées, ils sçauront faire germer les opinions les plus dangereuses, & exciter tout le feu des passions; Lettres, Essais, Pensées, Mœurs, Caractères, Mémoires, Contes, Poësies, Libelles; on trouve dans presque tous les Ecrits du tems le même esprit, le même goût, le même dessein, le même coloris, les mêmes tableaux. On voit dans les uns sous l'en-