

& qui la remplit ; qui éclaire la terre par ses écrits , & qui édifie l'Eglise par ses vertus. Génie universel , dès sa jeunesse il s'est familiarisé avec toutes les Sciences ; Ecrivain laborieux , sa vie est une étude continuelle ; esprit judicieux & pénétrant , d'un coup d'œil il perce les ténèbres les plus profondes ; d'un trait de plume il démasque l'erreur la plus enveloppée ; il n'a peut-être jamais eu d'égal dans l'art difficile de démêler le vrai du vraisemblable , le naturel du merveilleux , le miraculeux de ce qui n'en a que l'apparence ; qu'on étudie ses Ouvrages , (on les traduit en notre Langue) qu'on suive les règles de critique qu'il a établies , (elles sont adoptées par tous les Savans) on y trouvera de quoi confondre l'incrédulité la plus hardie , & de quoi convaincre la raison la plus prévenue.

Cet esprit de discussion levera les voiles de l'ignorance , dissipera les lueurs de la superstition , fera évanouir les ombres répandues sur les faits anciens , mettra l'Historien à portée de démêler parmi les nouveaux les plus certains , & parmi les plus certains , de préférer les plus intéressans.

I I.

Quand on entreprend une Histoire générale , on se trouve d'abord comme accablé par la multitude des événemens. Le grand art est de bien choisir. Le discernement apprend ce qu'il faut dire & ce qu'il faut taire ; ce qu'on peut approuver avec confiance , ce qu'on doit censurer avec courage. Il n'accrédite dans nos fastes ni des faits douteux , ni de fausses loiianges ; il ne les surcharge ni de vérités indiscretés , ni d'événemens indifférens. Les actions communes , les talens médiocres , les noms obscurs sont laissés dans l'oubli. Ces ames vaines , dont la vie n'est qu'un