

la partie de l'Edifice où le feu prend avec le plus de vivacité. On bâtit ce nouveau Palais dans le même emplacement de celui qui a été consumé par les flammes; près de douze mille hommes tant charpentiers que soldats & voituriers y sont employés, non-seulement le jour mais aussi la nuit, à la clarté des flambeaux, des fanaux, des buchers que l'on allume de distance en distance, & de tout ce qui peut servir à rompre l'obscurité. L'Impératrice, qui d'abord s'étoit retirée à sa maison de Pokrofka, & depuis dans un salon, situé au bout du Jardin du Palais brûlé, voit l'opération journalière de la reconstruction, dirigée par une Commission. Le jour de l'incendie, & qu'elle donnoit ses ordres, il s'est détaché de ses cheveux un diamant estimé cent mille roubles, qui jusqu'ici n'a pas été recouvré, quelque recherche qu'on eut faite.

V. Quinze jours avant l'incendie du Palais de l'Impératrice à *Moscou*, il en est arrivé un à *Archangel*. Le feu y prit dans la partie de la Ville occupée par les Marchands Russiens, & dans laquelle les soldats de la garnison ont leurs logemens. La violence du vent de Nord-Ouest qui souffloit alors, rendit tous les secours inutiles. L'embrasement a duré toute la nuit (c'étoit la nuit du 27. au 28. Octobre) & n'a cessé que le lendemain à midi, après avoir consumé plus de six cens maisons de particuliers, 40 magazins, 180 Boutiques, 11 Ateliers, 3 Eglises, un Grenier à sel, 7 Cabarets & 3 Auberges, outre un Bain public tenu au profit de la Couronne, comme sont la plupart des Bains dans les Villes de la *Russie*.

On attribue ce malheur à l'inconvénient ordinaire des Fours, qui sont toujours presque la cause