

offre une foule de personnages qui se pressent les uns les autres, sans s'embarasser, & se présentent à l'œil tout à la fois sans se confondre. Je trouverois dans cet ouvrage toutes les perfections dont un épitôme est susceptible, si les faits sans nombre qui y sont placés avec tant d'intelligence ne faisoient encore plus regretter l'omission de quelques points importans, & si sur des matières intéressantes & délicates, l'Auteur avoit bien voulu nous donner des explications plus développées, ou des décisions plus positives.

L'Histoire d'une Nation illustre & qui nous intéresse tous infiniment, Messieurs, m'ouvriroit ici un beau champ, mais l'Auteur est présent, il est un de nos Confrères, & le moment de leur réception est le seul où il nous soit permis de jeter quelques fleurs sur leurs pas. Je respecte, Messieurs, les Statuts de la Compagnie; mais ce n'est qu'à regret qu'on se conforme à des usages qui obligent à taire des talens qu'on aimeroit à publier. Les cinq premiers Volumes de l'Histoire de Pologne en font désirer la suite; j'y trouve la preuve de ce que j'ai avancé sur la nécessité du travail & du discernement, pour la collection & l'arrangement des faits; & en lisant cet Ouvrage, je me suis confirmé dans l'opinion que j'avois conçue d'une bonne Histoire. Voici, Messieurs, l'idée que je m'en suis faite, je la soumets à vos jugemens.

Pour qu'une Histoire fût parfaite dans sa matière & dans sa forme, je voudrois que non-seulement tous les faits fidèlement rapportés par l'Historien, fussent bien attestés & bien intéressans; mais encore qu'ils fussent bien liés & bien exposés, les grands événemens bien détaillés, les négociations importantes bien développées, les principaux personnages bien caractérisés; de sorte que de tout cela il en résultât dans l'esprit d'un Lecteur attentif, une notion juste du gouvernement & des mœurs de la Nation.

Je voudrois que la diction en fût claire & naturelle, qu'on y trouvât du nombre & de l'harmonie, de l'agrément sans art, de la simplicité sans bassesse, de la précision sans obscurité, de l'élevation sans enflure. Il faudroit, ce me semble, que dans une Histoire le style ne se fit presque pas remarquer; qu'il