

vertus peut contrebalancer l'enceinte superbe de toutes les parties de son Bâtiment. Élever l'édifice de la perfection sur le fondement de toutes les vertus, ce n'est pas bâtir sur le sable mouvant, mais sur la pierre ferme. Système inconnu aux ames vulgaires, & qui n'est propre qu'au héros Chrétien. La bonté & la douceur qui forment son caractère, nous donnent de la confiance; elles délient une langue qui ne doit dans cette pièce articuler, pour quelque-tems, aucun son: Engagée à jouer le personnage d'une muette, mon sort seroit hélas! bien triste, s'il ne m'étoit pas permis de respecter ici ce que la Renommée public par-tout. M'imposer silence sur ces vérités, j'aimerois mieux rester muette. C'est sous ces puissans auspices, & ces heureux présages que nous osons nous produire ici, & ouvrir la scène.

VIII. Le Savant Cardinal Querini, Bibliothécaire de la Sainte Eglise, s'employe, comme il a toujours fait, à l'étude & à diverses occupations utiles, dans son Evêché, d'où il n'est point sorti depuis plusieurs années. Son Eminence a la consolation de voir à présent achevé entièrement le beau & magnifique Séminaire qu'elle a fondé & bâti dans sa Ville Episcopale, & en a fait l'inauguration avec solennité. Depuis peu elle a envoyé à l'Abbaye de *Wessefbrunn* en Baviere, une très-belle Lampe d'argent & deux Statués du même métal, représentant Saint Benoît & Sainte Scholastique. Elle a accompagné ce présent d'une Dissertation savante pour l'Abbé de ce Monastère, dans laquelle elle s'attache à prouver, que le corps de Saint Benoît a véritablement été porté au *Mont-Cassin*; ce qui fait une question sur laquelle les Italiens & les François ont toujours été d'opinion