

d'*Italie*, prendre un nom sous lequel ils fussent ordinairement désignés. Mais bien loin d'imiter ces Académies, dont les noms bizarres que quelques-unes semblent avoir pris plaisir d'adopter, ils ont pris celui d'*Aisés*. L'Académie tiendra tous les mois une séance. Chacun y traitera des matières pour lesquelles il aura le plus de goût, soit en vers, ou bien en prose. Le Président de l'Assemblée sera désigné par la qualification de *Très-Aisé*. Cette Société Littéraire a pris pour emblème, un Limaçon qui est en mouvement pour gagner le haut d'une pyramide. Au-dessus on lit ces mots : *Quand j'y serai parvenu, je verrai dans les voyes les plus longues & les plus tortueuses*. Les Constitutions de l'Académie ne tarderont pas de paroître imprimées. On y joindra la liste des Membres qui la composent & des Associés externes. On la verra ornée des noms de plusieurs Savans des principales Villes d'*Italie*. L'Impératrice-Reine qui protège les Sciences par goût & par connoissance a fait savoir à l'Académie, qu'elle acceptoit avec plaisir le titre de sa Protectrice.

II. Le Sieur Passément, Ingénieur du Roi de France, auteur de la Pendule qui a été placée nouvellement dans le Cabinet de Sa Majesté, & dont nous avons donné la description dans notre dernier Journal, vient de finir une autre Pendule, destinée en présent pour le Roi de Golconde. Elle fut transportée le 6. Mars à *Trianon*. Sa Majesté l'y vit le lendemain. Elle en fut si satisfaite, qu'elle témoigna désirer de revoir cet ouvrage de Mécanique, lorsqu'elle retourneroit au même Château la semaine suivante. Cette Pendule, dont le travail est quelque chose de merveilleux, représente les différens instans de la Création, réunis sous un même