

Paris ; enrichis de Portraits gravés , qui sont au nombre de huit cens. Chaque Notice correspondante sera de deux pages. On ne tirera que 500 Exemplaires , & il y aura quatre formats différens ; l'un *in-folio* 8 Volumes du prix de 768 livres ; l'autre d'un grand *in-quarto* , de 448 livres ; le troisième d'un petit *in-quarto* de 368 livres ; & le dernier *in-octavo* de 288 livres. Ouvrage qu'on imprime à Paris.

Les deux premiers Volumes ont paru sur la fin de l'année dernière ; & l'on doit avoir toute la Collection au commencement de 1757. On n'a point souscrit , & l'on ne souscrit point ; ainsi les Acquéreurs peuvent être surs du mérite de l'Ouvrage.

Il y a deux objets dans cette entreprise. 1°. Les Portraits déjà gravés & connus. Le Sieur Odieuvre , par les soins duquel ils ont été gravés , est en réputation , depuis long-tems , pour ce genre de commerce. 2°. Les Notices , qui seront des abrégés de vie ; des Morceaux dans le goût de ceux de Paule Jove de Saint-Mathe , de Perrault , de Baillet , ou même de notre Moreau. Celui qui entreprend cette partie est un homme d'esprit , & tâchera de ne rien dire de trivial : c'est à quoi il faut viser dans un Recueil comme celui ci ; mais c'est aussi ce qui en fait la difficulté. Les premiers qui donnerent des Notices sur les Hommes Illustres , eurent de grands avantages ; ils présentoient un spectacle nouveau ; ils faisoient passer sur la Scène des personnages qu'on ne connoissoit qu'en général & très-superficiellement. Aujourd'hui on sçait jusqu'aux Anecdotes , jusqu'aux détails domestiques , jusqu'aux minucies même , qui concernent ces grands Hommes. Ce sera donc une belle chose si Mr. du Radier répand
un