

» tout vice , parce que les Dieux , *disoit-il* ,
» n'acceptent ni les sacrifices , ni les offrandes
» des méchans , & ne se plaisent qu'aux actions
» justes des hommes vertueux. » Sans mériter
une proscription juridique , les Matérialistes &
les autres faiseurs de systêmes impies , ne pour-
roient publier un plan de législation , conforme
aux principes de leur Philosophie. Aussi dans
l'antiquité leur licence ne fut jamais impunie ,
ou bien son impunité annonça & hâta la chute
des Empires qui tolérèrent une pareille li-
berté.

2^o *Le génie des peuples* : Mr. Hardion le fait
avec intelligence & le représente avec fidélité.
Après la peinture des mœurs de Lacédémone ,
dont la frugalité & l'austérité ne tendoient qu'à
former des guerriers intrépides & infatigables ;
dont le langage même étoit *dur , pauvre &*
grossier ; dont le goût étoit de *parler peu , mais*
impérieusement , & de réduire l'expression de
leurs pensées à de simples monosyllables pleins de
force & d'énergie ; Mr. Hardion leur oppose le
portrait des Athéniens , *vifs , enjôlés , spirituels*
également propres pour les Sciences profondes &
pour les études agréables. « Ils cultivèrent , dit-
» il , avec un prodigieux succès non-seulement
» la Peinture , la Sculpture & l'Architecture ,
» mais encore la Musique , la Poësie , l'Elo-
» quence , la Philosophie & l'Art militaire.
» Leurs ouvrages , dans tous ces genres , devin-
» rent des modèles pour toutes les Nations sa-
» vantes & polies. La Tragédie & la Comédie
» leur doivent tout à la fois leur origine & leur
» perfection , & ils ont porté l'art oratoire à
» un degré d'excellence dont les plus grands
» Orateurs dans tous les siècles n'ont pû appro-
» cher