

*Seçt. II.* Du Paganisme en général, & des premiers objets de l'adoration des hommes.

Traité méthodique de Mythologie pour l'instruction de la jeunesse Chrétienne, où l'on explique les causes & l'origine de l'idolatrie, & la manière d'étudier la Fable, soit par rapport à la Religion, soit par rapport à l'Histoire.

*Seçt. I.* Des principales Divinités des Payens.

§. I. Des Divinités du Ciel, où, à l'occasion d'Apollon, il est traité de l'Oracle de Delphé & du fameux Trépied, des Muses, du Parnasse & des Sybilles. Et où encore, en parlant de la Déesse Venus, on rapporte les admirables instructions que Mr. de Cambrai met dans la bouche de Mentor, pour inspirer à Télémaque de l'horreur pour le vice, & l'affermir dans les sentiers de la vertu. §. II. Des Divinités de la Terre, où il est aussi traité des Amazones & des Centautes. §. III. Des Divinités de la Mer, où il est aussi parlé des Tritons & des Syrennes. §. IV. Des Divinités de l'Enfer, où il est aussi fait mention de Caron, de Cerbère, des Furies & des Parques. §. V. Du Destin & de quelques autres Divinités moins considérables,

*Seçt. II.* Précis historique des Héros ou demi-Dieux de l'antiquité Payenne, dont on développe l'origine & les principaux Faits par les événemens de l'Histoire Grecque, qui y ont été relatifs. §. I. L'enlèvement d'Europe; & l'Histoire de Cadmus son frère, premier Roi de Thèbes en Grèce, & d'Oedipe le dernier de ses Successeurs; du Sphinx. §. II. Persée, & branche de ses Successeurs finie par la mort d'Euristée, tué par Hillus, fils d'Hercule, par où la Couronne de Mycennes passa dans la famille de Pelops, qui donna son nom au Peloponèse.