

ment, & très-bien conservé. Ce Tombeau, tourné d'Orient en Occident, est long de sept pieds, large de deux pieds huit pouces & haut de cinq pieds trois pouces. Il est fait de deux pierres de couleur cendrée. L'auge du sepulchre est taillée d'une manière brute, mais la couverture est polie. Il n'y a sur ce monument aucune figure ni inscription. Le cercueil est composé de deux pièces, savoir, d'un coffre & d'un couvercle, qui s'emboîtent comme une tabatière. Le couvercle est percé de deux fentes de la longueur d'environ deux pouces, lesquelles répondoient l'une à la bouche du cadavre, l'autre à son estomac. On ne trouve aucune inscription, ni aucun signe caractéristique. Quelques traits irréguliers formant un assemblage de barres qui s'entrecoupent obliquement, ou à angles droits, se font remarquer aux extrémités. La manière dont le cadavre a été embaumé est semblable à celle des Egyptiens renfermé dans deux suaires; le premier est d'une toile de la plus grande finesse, le second d'une grosse toile tissüë en forme de natte. Il étoit couché la tête à l'Orient, les deux bras appliqués aux deux côtés du corps. Toutes les parties du visage, les oreilles & la langue sont en bon état. Les yeux sont encore dans leurs orbites. La bouche a conservé sa forme; il n'y manquoit aucune dent. Les côtes ont la liberté de leurs mouvemens. Les jointures du tronc & des extrémités, excepté celles des jambes avec les pieds, sont flexibles. Les doigts sont ressort lorsqu'on les plie. Ce corps a été exposé pendant quelques jours à la curiosité publique; mais il a été un peu défiguré par des indiscrets, qui ont arraché une partie des dents. Il a été apporté à *Riom*, où on l'a déposé dans