

trait du Pape est l'original fait en 1741. par le Sieur Soubleiras, célèbre Peintre François, mort à Rome. Ce présent est d'autant plus flatteur pour la Maison de Sorbonne, que les Souverains Pontifes ne sont point dans l'usage de donner leurs portraits à qui que ce soit. S. S. dans le Bref qu'elle a adressé à cette Maison dit, « Qu'elle veut bien lui accorder » cette marque de distinction, comme un témoignage extraordinaire & nouveau de sa bienveillance, & comme un gage assuré de son estime, afin, ajoute-elle, que placé au milieu de vous, à côté du Roi Très Chrétienne, Nous soyons continuellement sous vos yeux, comme vous êtes toujours présents à notre cœur. » On voit ce Tableau en Sorbonne dans la grande Salle des Actes. Il a été mis entre le Portrait du Roi & celui du Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar. S. S. avoit envoyé précédemment à la Sorbonne, toutes les Editions de ses Ouvrages, & en particulier le Recueil complet de ses Oeuvres en quinze Volumes in folio superbement reliés.

N O R D.

DANS cette partie de l'Europe qui prend intérêt à la guerre que le Roi de Prusse a allumée en Allemagne, la Suede se met sur les rangs. On fait dans ce Royaume de grands préparatifs pour l'exécution d'une promesse que le Roi, ou plutôt que les Etats ont faite à l'Impératrice-Reine & à la Diette de Ratisbonne. Depuis le mois d'Avril l'on a tous les jours exercé les troupes, qu'on va envoyer dans la Pomeranie; & ces troupes sont au nombre
de