

Je ne m'amuserai point, Monsieur, à examiner si la Société aspire, comme quelques fots le publient, à la Monarchie universelle. La fable de Nicolas I., les soixante mille hommes à ses ordres, les millions dans ses coffres sont des impostures avérées, qui couvriroient de honte un honnête homme qui les auroient fabriquées, si de pareilles impostures n'étoient pas essentiellement incompatibles avec la probité. Ne puis-je pas mettre dans la même classe ces prétendus empoisonnemens, qui enlèvent au Parti ses plus opiniâtres défenseurs, ou ses protecteurs les plus décidés ? Peu d'Appellans ont vécu jusqu'ici un siècle entier. L'étonnante merveille ? Les Jésuites en sont-ils responsables ? L'appel après tout n'est pas un bail de vie. La haine contre ces Pères ne donne point droit à l'immortalité. Les Cardinaux de Noailles, Archinto, d'Atalaia ; les Evêques de Senez, d'Auxerre, de Luçon paroîtront à quiconque avoir fourni leur carrière. Leur mort ne doit sembler prématurée qu'à ceux qui sont heureusement parvenus au même âge ; eh combien de ces partisans réels d'une hérésie imaginaire sont cassés de vieillesse ! Est-il si rare de trouver des Appellans décrépits & imbécilles ?

Les Jésuites pourroient, à mon avis, justifier leur théâtre avec le même avantage. Vous n'ignorez pas, Monsieur, que non-seulement l'étude de la Religion & des Belles-Lettres, mais encore la danse, la déclamation, & tout ce qui concerne les talens extérieurs entrent dans le plan de l'éducation de la jeunesse. Il faut cultiver l'esprit & former le corps. Un jeune homme entrant dans le monde se rendroit ridicule, à coup sûr, s'il ne savoit qu'expliquer les tropes & les figures, en donner des définitions exactes, placer à propos une sentence de Cyrus ou d'Horace ; on exige qu'il se présente avec grace, qu'il ait une contenance aisée & naturelle, également éloignée de la gravité pedantesque, & du léger papillonage. C'est dans cette vûe que les parens donnent des Maîtres de danse à leurs enfans. Mille occasions se présentent dans le cours de la vie, où l'art de bien dire trouve sa place. Dans la Chaire, au Barreau, en plusieurs autres circonstances on a lieu d'en faire usage. L'action ne contribue pas