

anciennes. Sans entrer dans de plus grands détails qui ne seroient pas nécessaires pour faire connoître l'Ouvrage que nous annonçons, nous finirons notre Extrait en rapportant quelques-unes des maximes ou réflexions utiles, qui sont semées dans cette Histoire & qui n'en font pas le moindre mérite.

„ Mithridate fit des Loix très-sévères contre le
 „ luxe qui, devenu excessif parmi ses troupes, les
 „ énerroit absolument, & les rendoit incapables de
 „ résister : il défendit les armes garnies d'or & de
 „ pierreries, ornemens inutiles à ceux qui les por-
 „ tent & qui ne servent qu'à exciter le courage &
 „ l'émulation de l'ennemi.

„ Il est des gens qui semblent corrompre ce qui
 „ les environne : les lauriers mêmes qu'on partage
 „ avec eux, semblent être profanés. On diroit que
 „ la gloire n'est réservée qu'à la vertu, & que les
 „ grands talens ne devoient appartenir qu'aux hom-
 „ mes vertueux.

„ Changer la forme d'un Corps (militaire,) lui
 „ ôter son nom, le diviser, c'est lui faire perdre
 „ l'esprit qui l'anime, bon ou mauvais. Je ne ré-
 „ pondrois pas de nos Grenadiers, si on les séparoit
 „ de leurs Bataillons pour en former un Corps uni-
 „ quement composé de Grenadiers. Je ne répondrois
 „ pas de nos Carabiniers, si on les renvoyoit à la
 „ tête des Escadrons de la Cavalerie.

„ Avec une Armée mal disciplinée, on ne doit
 „ jamais s'obstiner sur la même opération : celle-là
 „ manquée, il faut songer à une autre espèce diffé-
 „ rente, sans quoi on rebute les troupes, & on est
 „ toujours sûr d'échouer. Ce n'est qu'avec des Sol-
 „ dats aguerris . . . & sensibles . . . à l'honneur . . .
 „ qu'on peut tenter plus d'une fois la même entre-
 „ prise, s'il n'y a point d'impossibilité de réussir.

„ Le meilleur moyen de négocier, je l'ai dit par
 „ tout, & je ne me lasse point de le répéter, c'est
 „ d'avoir des troupes aguerries & disciplinées, des
 „ forces suffisantes pour se faire craindre & respec-
 „ ter : c'est le moyen de tout obtenir.

„ L'Etat est à plaindre, où ceux qui sont à la tête
 „ donnent pour dernière réponse aux objections,
 „ aux représentations qu'on leur fait, *Je n'y serai
 „ plus alors.* Un Prince qui ne travaille que pour
 „ l'éclat