

nelle, & tous les ennemis de la Divinité que nous adorons.

Cette solide Introduction prépare la voye aux motifs généraux de crédibilité. L'établissement du Christianisme est le premier de tous ces motifs. Les obstacles qui l'ont traversé, le placent au-dessus de toutes les œuvres humaines ; on n'en sauroit imaginer de plus universels, de plus puissans, de plus violens & de plus insurmontables. Les Puissances & les passions humaines, les Ministres idolâtres & les faux Philosophes, les Empereurs & les Magistrats avoient juré la perte de notre Religion ; la profondeur de ses mystères & la sainteté de sa morale rendoient le Christianisme odieux à tout l'univers payen : il n'y a donc que le Dieu de force & de vérité qui ait pu rendre notre Foi victorieuse de tant d'ennemis, & les soumettre à sa discipline.

Les moyens dont Dieu s'est servi pour l'exécution d'un projet si difficile, étoient en apparence aussi foibles, & même aussi contraires au succès, que le projet étoit hardi & supérieur à toute la force humaine. Les progrès du Christianisme n'en furent pas moins rapides : l'Incrédulité qu'ils confondent, n'a de ressource que dans les progrès du Mahométisme : ressource frivole que l'Auteur enleve aux Incrédules en leur démontrant la fausseté & l'injustice du parallèle.

Les miracles qui ont servi à l'établissement du Christianisme & qui en ont attesté la Divinité, sont ici retracés & placés dans une évidence dont l'éclat dissipe tous les nuages rassemblés par les Philosophes incrédules qui ont tâché d'en anéantir la certitude. Leur possibilité prouvée, leur réalité avérée triomphent de tous les Sophismes artificieux, & de tous les blasphèmes raisonnés que l'irréligion moderne forge & lance contre ces divins prodiges. Les saintes Ecritures mettent le dernier sceau à tous ces motifs de crédibilité. Durant la longue suite de siècles qui se sont écoulés avant l'établissement du Christianisme, une succession de Prophètes, sans qu'on puisse soupçonner entre-eux ni concert, ni collusion, a constamment annoncé, prédit & tracé l'Histoire merveilleuse de cette Religion divine. Leur style est tantôt simple & tantôt sublime, souvent figuré,
quelque-