

nous trouvé le moindre germe en parcourant les huit Volumes, dont nous allons donner une légère Notice. Ainsi le Baron de Pufendorff est peut être le seul Historien célèbre dont les Continuateurs ayent amélioré le fond, rectifié la forme, & augmenté le prix. Du côté des ornemens, il ne manque rien à cette édition : les Fleurons, les Vignettes, les Culs de-lampe sont d'un très-bon goût. On n'a rien épargné pour la beauté des caractères & pour la bonté du papier. Il seroit à souhaiter que la correction Typographique fût plus parfaite. Les fautes qu'on y rencontre, ne tombent pas seulement sur les dates & sur les mots ; elles influent quelquefois sur la construction des phrases, dont quelques-unes, indépendamment de ce défaut, pourroient aussi être plus chariées & plus régulières, quoiqu'en général le style de l'Auteur ait la clarté & la simplicité qui conviennent à ces sortes d'Abrégés. Du reste, il nous paroît que Mr. de Grace a rempli fidèlement ce qu'il promet dans le titre de cette édition.

Suivant la méthode de Pufendorff, on parle ici de chaque Peuple en particulier : ces morceaux d'Histoire ne s'accordent pas toujours entre-eux ; & de-là résultent des contradictions assez remarquables dans cette édition. Elles se trouvent en bien plus grand nombre dans l'Ouvrage de Pufendorff : il les excuse, en disant qu'elles sont inévitables, quand les Ecrivains de chaque pays sont les guides qu'on prend pour en écrire l'Histoire. Ils sont naturellement portés à flatter & à ménager leur Nation, & par conséquent à en adoucir les torts, & à en exagérer les avantages. De-là vient que les Historiens de Nations ennemies s'accordent rarement  
dans