

de. Supérieur aux règles qui subjuguent les petits esprits, & que le génie brave avec succès, il dédaigne l'appareil d'une division trop méthodique; & ne consultant que son sujet, il consacre un chant à chaque Saison. Les délices du Printemps, les travaux de l'Été, les fruits de l'Automne, les frimats de l'Hiver se placent successivement sous son pinceau. Si les productions de nos climats fournissent à ses tableaux variés, il enrichit la collection de ce que les climats étrangers offrent de plus rare. Il ne croiroit point avoir représenté la Nature, s'ils se bornoit à la partie que nous en voyons. Il faut qu'il peigne les ardeurs de la Ligne, & les glaces du Pole, les vents qui regnent sur nos Mers, & les typhons de l'Equateur, les richesses de l'ancien Monde, & les trésors du nouveau. Géographe, Astronome, Naturaliste, il déploie une variété de connoissances qu'on pardonne au Savant, parce qu'on apperçoit toujours le Poète. Son imagination belle & grande saisit toutes les images qui se présentent, & répand la vie sur tout ce qu'elle traite. Les couleurs paroîtront quelquefois trop sombres, les traits trop fortement prononcés, les sujets trop mornes; mais souvenons-nous que c'est un Anglois qui peint. La fierté mâle de son pinceau vaut peut-être bien la légèreté & la délicatesse du nôtre. Combien de beautés dans la Nature sont perduës pour nous, parce que nous n'y voyons pas cette régularité, cette douceur de traits, auxquelles il semble que nous ayions vouë un goût trop exclusif. D'ailleurs Thompson est plein de sentiment: tout annonce chez lui le cœur vertueux qui respecte la Religion & qui aime l'humanité. Animé d'un zèle vrai-