

LIVRES. « Je ne me prends guères aux
 » Livres nouveaux, parce que les anciens me
 » semblent plus pleins & plus roides. » *Montagne.*

LOUANGES. « Si vous observez avec soin
 » qui font ceux qui ne peuvent louer, qui blâ-
 » ment toujours, qui ne sont contens de per-
 » sonne, vous reconnoîtrez que ce sont ceux-
 » mêmes dont personne n'est content. »

MAGNIFICENCE dans les habits. « J'ai
 » remarqué que les grands hommes de mon
 » tems, aussi-bien que de l'antiquité, ont ordi-
 » nairement du mépris pour la magnificence des
 » habits. L'homme qui a un mérite réel, aime
 » ordinairement un habit simple. . . . L'ex-
 » cessive dépense en habits est une marque de
 » petitesse de génie, qui veut se distinguer par
 » quelque endroit. J'ai observé que les nains &
 » tous ceux qui sont disgraciés de la nature, sont
 » ordinairement les plus entichés de la parure. »
Oxenfiern.

LE MATERIALISME « est une espèce
 » de maladie épidémique, qui s'est emparée de
 » plusieurs de nos beaux-esprits : on peut dire
 » même que cette maladie porte au loin ses
 » ravages. Ces esprits forts ne veulent rien ad-
 » mettre que de matériel : pour eux, ce qui ne
 » tombe point sous les sens, n'existe pas : ils
 » veulent absolument que l'homme soit machi-
 » ne ; machine pesante à la vérité, mais pur
 » automate. C'est une extension du Roman de
 » Descartes sur les animaux, avec cette diffé-
 » rence qu'au-lieu que ce Roman-ci tendoit à
 » relever l'excellence de l'homme, l'autre n'a
 » pour but que de le dégrader & de l'avilir, &
 » c'est à quoi ces vastes Génies consacrent la
 » sublimité