

. . . *difficilis magis est scruposaque dictu,*

sur-tout quand sa Muse ne se permet aucun terme barbare, & prétend assez maîtriser sa matière, pour tracer dans le sol le plus inculte & le plus raboteux un parterre agréable, où les Muses puissent se promener avec leur chaussure ordinaire.

Nam barbara verba perosa,
Nil nisi more suo comptum, ornatumque Camœnz
Suscipiunt, tolluntque loca ad sublimia Pindi,
Et sibi res, non se rebus submittere tentant.
Non socias artes asciscunt, excipiuntque
Hospitio, veteri Persarum more, suo nō
Indutas habitu, notoque colore nitentes,
Et non externā & peregrinā voce sonantes.
Virgineas pedibus soleas aptare necesse est,
Quantumvis nimium per dura, per aspera ituris;
Assuevi tamen & sum plurima doctus ab usu, &c.

Les Lecteurs verront avec plaisir, comment une heureuse habitude de la Poésie Latine rend Mr. Stay supérieur à toutes ces difficultés, & le met en état de vérifier ces règles astronomiques, & de les vérifier en les appliquant aux différentes Planètes. Ceux qui ne sont pas fort versés dans ces matières, ont dans le discours du P. Boscovich un guide & un interprète qui ne manque jamais de prévenir & d'applanir tous les embarras où ils pourroient être arrêtés dans un sujet hérissé de tous les nœuds qui serrent l'alliance Newtonienne de la Géométrie & de l'Astronomie. Les théorèmes qui dépendent de la loi selon laquelle la gravité décroît en raison
inverse