

culs exacts, la distance, la grandeur & le mouvement des Corps célestes : on ne s'éleve à ces connoissances qu'à la faveur de quelques hypothèses & de quelques théories grossières : ce qu'il y a de fautif & d'imparfait dans ces spéculations, ne se corrige & ne se perfectionne que par des progrès lents & gradués. Le Ciel est comme *une Lettre écrite en chiffres*. Pour en saisir la véritable clef, il a fallu se permettre une infinité de fausses positions. Les Téléscopes, les Pendules, le Calcul infinitésimal sont cependant des inventions qui ont hâté le progrès de l'Astronomie. Si l'on a poussé cette science au-delà des bornes où l'on n'eût osé aspirer autrefois, c'est à ces instrumens & à ces méthodes qu'on en est redevable.

Ce Supplément contient les élémens, l'histoire & les progrès de l'Astronomie. Après la notion des différens Corps célestes, tels que les Etoiles, les Planètes, leurs Satellites & les Comètes, viennent leurs mouvemens & leurs orbites. Le Père Boscovich ne considère d'abord ces objets que dans leur état absolu. Mais la Terre est le théâtre de nos observations : c'est de sa surface que nous contemplons les Astres. Cette situation nous expose à bien des erreurs : les choses ne sont pas, à beaucoup près, comme elles paroissent à nos regards. Dans le Ciel, comme sur la Terre, par rapport à nous, il y a souvent fort loin de l'apparence à la réalité. Le point de la Terre où l'Astronome se place, n'est pas immobile. Son mouvement continuel transporte le Spectateur sans qu'il s'en aperçoive : son point de vûe change donc à chaque instant. La Terre est comme un Vaisseau rapide qui vogue dans un espace, dont le Ciel est l'unique