

*des Princes &c.* Juillet 1762. 9

remarquerai à l'égard de chaque espèce d'eau de quelle manière on doit en user pour l'arrosement des Prez.

La première & la meilleure de toutes est l'eau pure & grassée de source, soit qu'elle coule naturellement sur terre, soit qu'elle ait été découverte & renduë coulante par le creusage. On trouve de cette eau dans notre Patrie, non-seulement des sources propres à établir des fontaines, mais aussi assez fréquemment un ruisseau jaillissant de la terre, ou formé par le concours de diverses sources qui viennent se réunir. Les caractères extérieurs des meilleures eaux de source sont les suivans. 1°. On trouve, surtout près de l'endroit d'où elle sort, une certaine matière d'un verd clair qui ne ressemble pas mal à la mauvaise foye cardée. Je ne doute pas que ces filamens ne soient de vraies plantes. Ils paudent ordinairement aux pierres qui se trouvent sur ce terrain, & sont environ d'une aune de long; nos gens du pays les appellent les uns du limon, les autres de la foye, ce qui fait qu'on appelle l'eau qui charie ces filamens, de l'eau de foye. On doit cependant prendre garde à ne pas confondre ce limon avec une autre espèce qui y a quelque rapport. J'en ai vû souvent dans des ruisseaux, dont l'eau n'étoit pas de cette première bonté, qui en diffère à quelques égards. La première est d'un verd clair, lorsqu'elle a senti l'ardeur du Soleil, elle perd sa couleur naturelle & devient blanchâtre; la dernière est d'un verd foncé, & devient jaunâtre ou d'un brun obscur en se séchant; elle est beaucoup plus courte & plus rude au toucher, par la grossiereté de ses filamens.

Le second caractère d'une bonne source est une matière brune, gluante, ressemblante à du foye crud, qui s'attache au gravier qui se trouve dans l'eau; ce qui fait que les Payfans l'appellent eau de foye. Je crois que la foye se forme sur les mêmes pierres sur lesquelles on avoit trouvé d'abord le foye. Tous nos Payfans prétendent que les eaux dans lesquelles les pierres se noircissent sont d'une très-bonne qualité; c'est-à-dire, lorsque ces pierres sont enduites d'une matière noire, qui donnent le nom à cette eau.

Le