

L'Auteur de la Xavériade expose ainsi les sentimens des nouveaux Philosophes. (a)

. . . . . Arduos,  
Dixere, vultus ecquid, homo, refers  
Ad astra ? nequidquam polorum  
Affiduu speculator altas  
Miraris arces, & tibi, fulgida  
Trans aurorum mœnia fiderum  
Domosque stellarum coruscas,  
Perpetuam meditare sedem,  
Aeternus atras vix oculis sopor  
Obducet umbras, ingruet & gelu  
Lethale membris ; unà corpus,  
Unà animam cohibebit urna  
. . . . . Vivite vivite  
Tuti, nocentes, impiosque  
Ambrosiis redimite crines  
Rosis, scelesti ducite nectaris  
Siticuloso pocula gutture,  
Noxis & admiscete noxas,  
Nulla reum pede poena certo  
Sedatur . . . . .  
O cœca vanæ præda superbiæ !  
Abominandæ triste libidinis  
Ludibrium, caliginosâ  
Mens hominis tumulata nocte ! &c. &c.

Il finit cette Ode par une apostrophe très-véhémente à un Auteur qui est assez connu.

O