

Anciens, les Auteurs économiques les plus fameux. Parmi le luxe Asiatique & celui de l'Empire Romain, nous voyons éclore des Traités d'Agriculture estimés & composés par Attale Roi de Pergame, par Archelaus Roi de Cappadoce, par Valerius Asiaticus, jugé digne de l'Empire après la mort de Caligula, & par l'Empereur Albinus.

Les Anciens n'appelloient point grossier ce qui n'étoit qu'utile, & la frivolité n'avoit pas encore usurpé le droit de la politesse. Il étoit donc naturel d'estimer un Art dont on avoit reconnu la nécessité absolüe. Les Romains étoient encore plus intéressés aux progrès de la culture qu'aucune autre Nation du monde. L'Italie couverte de superbes & vastes campagnes des Grands de Rome, remplie d'un peuple immense, ne jouïssoit que d'une subsistance précaire, elle se vit forcée de tirer des Provinces voisines les denrées de première nécessité; les champs ne suffisoient plus à nourrir ses habitans.

Plusieurs événemens prouverent aux Romains les inconvéniens d'une subsistance semblable, & les avantages d'un pays qui tire sa nourriture de son propre terroir. Le jeune Pompée, en s'emparant de la Sicile, mit Auguste à deux doigts de sa perte; & cet Empereur, reconnoissant l'importance des greniers de l'Italie, fit une loi pour défendre aux Sénateurs l'entrée de l'Egypte; un vent contraire, une tempête qui empêchoit l'arrivée des Vaisseaux de bled, faisoit trembler pour leur vie les Maîtres du monde; la moindre révolte les auroit affamés. Cette subsistance de quelques Provinces est peut-être une des causes de l'étonnante foiblesse de l'Empire Romain, qui le rendit la proie des essaims de Barbares sortis du Nord.

La dépopulation des Provinces Romaines, causée par ces invasions destructives, fut aussi fatale à l'Agriculture qu'au reste des Arts & des Sciences. Ces conquérans barbares étoient Pasteurs ou Chasseurs, comme le sont aujourd'hui les Tartares & Sauvages de l'Amérique; ils se contentoient de jouir sans peine, sans travail, des vastes déserts de leur conquête; ils ne cultivoient que superficiellement une partie du terrain à portée de leur habitation.

Les Arts renaissans, le Commerce plus étendu
augmen-