

qui entrent dans leur composition. Les racines sont comme des mains & des bouches, destinées à saisir cette sève précieuse : elles la pompent, la vont chercher & la distribuent dans les tuyaux & dans les canaux de chaque plante, pour former les tiges, les ramaux, les feuilles, les fleurs, les fruits & les grains, qui sont propres à sa nature. Car les plantes ne font autre chose dans le fond que des parties élémentaires de la terre. Qu'on leur donne le tems de se dissoudre, que ce soit bois, écorce, moëlle, feuilles, arbres, herbes, paille, montans, tout est poudre, puisque tout retourne en poudre.

D'un autre côté, les racines des plantes de bled étant très-flexibles, très-minces & très-déliées, ne sauroient ni s'étendre, ni pénétrer dans une terre compacte, adhérente, dure & ferme, qui n'auroit ni pores, ni cavités, ni ouvertures, ni interstices, & dont toutes les parties se joindroient par un contact immédiat. Car les racines suivent le terrain meuble : elles se multiplient, & rendent leurs plantes fortes & vigoureuses, à proportion de la facilité qu'elles trouvent à percer la terre & à s'étendre. Ce sont-là des faits d'expérience journalières, dont il est très-facile de s'assurer & sur lesquels sont fondées toutes les diverses façons, que nous donnons à nos terres, & les meilleures méthodes que l'agriculture prescrit pour les labours.

Toute terre donc, pour être propre à faire fructifier les grains, doit être ouverte, séparée, divisée, afin de donner aux racines & aux radicules la facilité de s'étendre à l'aise, de se multiplier, & d'aller chercher la nourriture nécessaire à la plante, par tous les coins & recoins, sans rencontrer ni obstacle ni empêchement.

C'est ici le grand & fondamental principe de l'agriculture : Plus les molécules de la terre sont divisées, plus les pores intérieurs sont multipliés, & plus le terrain est en état de fournir aux plantes la nourriture dont elles ont besoin.

Ici l'art doit se réunir à la nature, pour la production & la multiplication de ces superficies intérieures. La nature opère par le moyen des sels natifs & du nitre, aidés par l'eau, l'air, la pluie, la neige, les rosées, les brouillards, la chaleur, & par
le