

nées. Nos Laboureurs suivent dans nos montagnes, de tems immémorial, la même méthode, & s'en trouvent très-bien. Leurs terres sont toujours en rapport, & produisent pendant trois ou quatre ans du grain & de l'herbe alternativement. Lorsqu'ils veulent les mettre en culture ils les dégazonnent, non avec l'écobuë ou fossioir-à-motte, comme nous l'appellons, mais avec une pioche ou sarcloir plat & triangulaire, armé d'un long manche. Dans tout le reste ils suivent, pour l'essentiel, la pratique que Mr. le Marquis de Turbilly a si bien développée dans son excellent Mémoire.

Mais il est bon d'observer que toutes les terres, qu'on met en culture, ne comportent pas ce genre d'amendement, & qu'il en est de riches qui n'ont pas besoin de ce secours. Ce n'est pas que toujours le brâlis ne féconde le terrain, mais il arrive souvent qu'après quelques récoltes il s'éfrite au point qu'il devient incapable d'aucune production. C'est donc à chaque Laboureur à faire des essais sur ce qui convient à ses propres terres.

„ En Irlande on transporte très-ordinairement de l'argile dans les terres sabloneuses, après l'avoir préparée de la façon suivante.

„ On remplit une surface circulaire d'environ quinze pieds de diamètre de matières combustibles, bois, bruyères, branches, racines &c. environ un pied de haut. On couvre le bucher de terre argileuse séchée au Soleil pendant cinq à six jours, d'environ un pied de haut. On réitère couche sur couche jusqu'à la hauteur de cinq à six pieds de haut, puis on met le feu par-dessous. On laisse brûler le tout pendant vingt-quatre heures ou environ pour l'employer à fumer la terre qu'on laboure ensuite. Cela est d'usage en Irlande : cet amendement est aussi excellent pour les Vignes. „ *Traité de la Vigne par Mr. Bider, Mémoire de Bourdeaux.*

J'ai vu les bons effets de la chaux pour fertiliser les Champs, suivant la méthode usitée en Basse-Normandie, & décrite par Mr. Du-Hamel : Amendement qui peut être d'une très-grande ressource pour les terres ferrugineuses & martiales, & pour tous les lieux où l'on ne peut pas commodément