

& des fraix, mais il s'agit d'une amélioration à demeure, qui doit servir à faciliter & faire prospérer les cultures, que nous donnerons à ces terres dans la suite. Les grands succès des Anglois, & les épreuves qu'en a faites Mr. Miroudot sur les Terres de la Malgrange en Lorraine, montrent mieux que tous les raisonnemens, les grands avantages de cette pratique. " Ces améliorations que je pratique actuellement, dit cet habile Cultivateur dans son Mémoire sur le Ray gras, consistent à mettre aux environs de cent voitures de terre grasse & argileuse sur un arpent, dont le sol est sablonneux, & deux cens voitures de sable ou gravier sur un arpent de terre argileuse. . . & des terres ainsi améliorées donnent des récoltes qui tiennent du prodige. „ Et Mr. Patullo, qui nous apprend que les Fermiers Anglois dépensent souvent en transport de terre vingt louis, pour la bonification d'un arpent, assure que dès la seconde année ils retirent leurs avances.

#### *De la Charruë.*

En cinquième lieu on laboure avec la charruë : instrument admirable quoique très-grossier ; instrument sans lequel il faudroit absolument que nous renoncassions à la culture du bled ; instrument bien simple, mais dont toutes les parties concourent à produire l'effet désiré. Le coutre coupe la terre de haut en bas, & détache le sillon du terrain non-labouré ; le soc enleve par-dessous le sillon détaché, & l'oreille met le dessus de la terre dessous ou peu s'en faut, à mesure que la charruë marche. Le Laboureur, en tenant les mancherons, dirige toute la machine, la tient en règle & l'empêche de s'écarter de la ligne convenable, en sorte que sans beaucoup de peine on expédie vingt fois plus d'ouvrage, par le moyen de la charruë, qu'on ne pourroit en faire à force de bras. Il paroît même qu'il ne seroit pas impossible de donner plus de perfection à un instrument si ingénieusement imaginé & si utile.

Mais pour en tirer tout le parti possible dans son état actuel, il faut que nos Laboureurs soient beaucoup plus attentifs qu'ils ne le sont communément