

personne de la culture Tullienne; elle est sans doute très-possible. Mr. de Châteauvieux, entre-autres, la pratique avec un très-grand succès sur ses terres; mais elle me paroît trop compliquée pour être conçue, adoptée & exécutée par le commun des Labou-reurs & des propriétaires, qui s'obstinent, sans doute, à rejeter une culture trop différente de celle qu'ils ont suivie jusques à présent.

### *Culture Angloise.*

La culture que j'appelle Angloise, est celle qu'indique & développe Mr. Patullo dans son excellent Traité de l'amélioration des terres. Depuis long-tems elle a commencé en Angleterre, & elle y est maintenant presque établie par tout; le Parlement & le Conseil d'Agriculture ayant enlevé les divers obstacles qui s'oposoient à son établissement, la dispersion des fonds, les Communes & l'usage du par-cours.

Cette culture consiste 1°. à rassembler les terres pour en former des mas, des lots & des portions de quelque étendue. 2°. A rectifier les terres par leur mélange & par la juste application des divers engrais connus. 3°. A les enclorre & à les diviser ou séparer. 4°. A employer la moitié ou les deux tiers des terres en herbages artificiels. 5°. A les faire servir alternativement sans aucun repos, soit en bleds, soit en fourages artificiels. 6°. A nourrir & à engraisser un plus grand nombre de bestiaux de toute espèce. 7°. A multiplier les engrais.

C'est à peu près la méthode que l'on suit dans la partie Allemande du Canton & dans nos montagnes du pays de Vaud. Cependant avec ces trois différen-ces. 1. Mr. Patullo veut des herbages ou des prés artificiels, des tressles, des luzernes, des sainfoins ou esparcettes, des turnips, des ray-gras purs, ou mieux encore mêlés avec les luzernes. 2. Il ne permet pas que les bestiaux y pâturent, pas même en Automne. Il en fait du foin, où il le donne en verd dans l'écurie. 3. Il ne sème que du froment, de l'orge & des pois, lorsque les terres sont en grains.

On peut s'instruire dans l'ouvrage même de Mr. Patullo du détail de cette culture. C'est un Livre,  
dis