

L'embaras que présente la seconde Question par rapport aux inscriptions primitives & substituées, disparoit en rétablissant le fait comme il s'est passé.

Sur la seconde Question.

Le *Venite adoremus*, est de l'invention de celui qui a recueilli le dessein de la Mosaïque (le Sieur Herbec actuellement Dessinateur de Mr. le Breun Professeur de Mathématique & Ingénieur de la Ville) ayant l'idée d'une Eglise ou Chapelle Chrétienne, qui est bien plus à la portée du vulgaire, il a pris tout bonnement le Cerf, (que j'ai vû & bien reconnu) assez mal conservé, qui étoit dans le milieu de la rose, au pied du quarré de l'Autel ou piedestal de la statue de Diane, à laquelle ce *Sacellum* étoit consacré; il a dis-je, pris ce Cerf pour l'Agneau qui désigne le Sauveur du Monde, & les bois de ce Cerf, grossièrement configuré, aidant son illusion, il en a fait ce petit étendard surmonté d'une Croix, qu'on fait tenir à cet animal symbolique.

L'inscription *DIANÆ VENATRICI*, (que je n'ai vûe qu'en pièces, mais que Mr. d'Ennery a vûe, déchiffrée & lûe sur place) incrustée en lettres de bronze à queue, étant prodigieusement dégradée & rongée par la rouille ou verd-de-gris, ne laissant plus appercevoir qu'une partie des lettres & la trace assez informe des autres, elles lui ont fait imaginer le *Venite Adoremus* plutôt que *Ecce Agnus Dei*, qui étoit plus naturel, parce qu'il y a plus de rapport de lettres entre *Diana Venatrici*, & *Venite adoremus*, qu'entre l'inscription ordinaire de ce-Symbole *Ecce Agnus Dei*.

Mr. le Comte de Caylus observe que l'exécution de la Mosaïque qui nous occupe, étoit assez grossière, quoique les cubes dont elle étoit formée fussent de verre, ceci fait encore voir qu'il a été bien exactement instruit.

Sur la troisième Question.

En général, cette Mosaïque est composée de petits cubes de pierre blanche, gris foncés approchant du noir, rouges & verdâtres, dont les plus grands, mais qui sont les moins communs, présentent une surface de 5 à 6 lignes. Les autres n'ont gueres que trois à quatre lignes. Les cubes blancs sont de cette belle pierre de Verdun, actuellement connuë sous le nom de *Pierre de St. Michel*, &

X 3 qu'on