

déplacés, enforte qu'il y en a de rouges mêlés dans les fonds noirs, de noirs & de rouges dans les parties blanches &c. ce qui fait un effet defagréable, tandis qu'on voit à l'inégalité ou dégradation des différentes couleurs des cubes, que pour peu que l'ouvrier eût eu de goût ou eût seulement voulu se donner de peine, il eût pû très-aifément tenir son fond égal, nuancer les feuillages & varier les teintes de ses autres ornemens.

Quoique je ne conçois pas nettement le but de la quatrième Question, qui semble supposer dans l'idée du Curieux qui la propose, une espérance flatteuse qu'on auroit peut-être enlevé ce qui restoit de ce *Sacellum*, pour le transporter ailleurs & l'y conserver aux desirs des amateurs de l'Antiquité; je répondrai toutefois, que ce précieux reste à disparu, ainsi que les Bains, les Chapelles, les Mausolées, les Tombeaux &c. dont l'ancien Cloître (bâti si l'on en-croit la Tradition sous l'Episcopat de Chrodegrand) étoit environné & orné. Il n'en est pas resté pierre sur pierre; tout a disparu, tout a été dispersé, brisé, employé en moelon, en pierre de taille d'une nouvelle forme. Les Autels de St. Pierre-le-Vieux, de St. Pierre-aux-Images, de St. Paul & autres, servent peut-être maintenant de seuils à des portes de maisons profanes, refuges du libertinage, de la débauche & des désordres honteux. Et les Tombeaux de nos pieux Prélats de nos illustres Sénateurs, de nos Peres, de nos Parens, de plusieurs Saints, sans doute, arrachés de cette terre consacrée au repos, servent maintenant d'égoûts à quelques gouttieres impures, ou brisés en morceaux, ont été portés sur les grands chemins pour les réparer, les exhausser & y être à jamais foulés aux pieds des plus vils animaux: s'il y existe quelques foibles débris, échappés à la fureur de la destruction, c'est un heureux hazard qui les a placés dans quelques Cabinets.

On voit dans celui du College-Royal de St. Louïs, par exemple, une petite portion de ce Pavé Mosaïque, garni des cubes de verre dont il vient d'être parlé; on voit dans celui de St. Clement de ces tuyaux de terre cuite, qui disposés en forme de registres autour de la salle d'Etuve, des Bains voi-

Sur la quatrième Question.

sins,