

auront recours aux Maisons de plaisance de Mr. Cuvilly, expert en cét Art.

- Nous donnerons des modèles de fenêtres de toute largeur ; la dimension des carreaux pour toute sorte de fenêtres & la hauteur d'appuis ; ce qui nous fournira les profils pour toute la hauteur de chaque étage , même des Entresols , y compris les Gorges & les Plafonds , les dimensions & proportions des Niches , la façon de dévoyer les fouches & tuyaux des Cheminées , leurs ouvertures & largeurs tant en haut qu'en bas.

Nous représenterons les pièces de trait pour la coupe des pierres , sans beaucoup nous étendre sur les preuves ni sur la pratique du trait , qui est suffisamment enseigné par les Peres Derand , Larié , & notamment par le très-savant Mr. Frefier , dont les Ouvrages feront éternellement honneur à sa mémoire.

Nous y expliquerons aussi la manière de construire les Ponts de pierre suivant les épaisseurs des Piles & des Culées , telles que Mrs. Gautier , Danczy & Belidor en ont trouvé la résistance ; de même que sur la poussée des terres contre des murs élevés en terrasse , avec la manière d'élever les murs & construire les contre-forts tels que Mr. Belidor les a corrigés sur Mr. de Vauban.

Nous donnerons aussi des exemples de Charpente pour des toitures tant droites qu'à la manfarde , pour les Dômes & les Clochers piramidaux , de même que pour les cintres des Ponts & Ponts de charpente , quoique les Srs. Mesange , Gautier & Philber de l'Orme en ayent déjà beaucoup traité.

Les modèles d'Eglises petites & grandes tiendront également une place dans ce Traité , avec les