

*des Princes &c. Novemb. 1764.* 327

de la mettre en état de recevoir les plus belles teintures, sans augmenter le prix. III°. 20 dahlers aux Inspecteurs ou Inspectrices des Maisons d'Orphelins qui, à raison du nombre des enfans, auront filé le plus de laine; & 20 dahlers pour les Maîtres & Maîtresses de ces Maisons. IV°. Mêmes prix en parcelles circonstances aux Maisons d'Orphelins où l'on aura filé le plus de lin & le plus fin. V°. 80 dahlers au Drapier qui, avec de la laine du pays, aura fabriqué la meilleure pièce de Drap de onze quarts de large, pour la qualité & l'apprêt. VI°. 100 dahlers à celui qui aura fait une pièce de Drap de onze quarts de large de laine étrangère à 3000 fils de chaîne, mais travaillée, foulée, teinte & apprêtée dans le pays. VII°. 50 dahlers à celui qui pourra présenter des Camelots de sa façon, comparables pour la force & le lustre à ceux de France, de Bruxelles & de Leyde.

---

L'Académie des Sciences de Bordeaux avoit proposé pour cette année deux Prix, dont les sujets étoient, 1°. *Quels principes on doit suivre dans le mélange des terres pour les rendre fertiles.* 2°. *Quels sont les véritables principes de la grèffe, & quels moyens on pourroit en déduire, soit pour le succès de cette opération, soit pour la perfectionner.* Le premier sujet n'ayant pas été traité selon ses vûs, elle a réservé le Prix pour 1766. Le second a été rempli par une Dissertation du Sieur Cabanis, Avocat au Parlement & Membre de la Société Royale d'Agriculture de Limoges, auquel elle a adjugé le Prix. L'Académie a proposé ensuite pour celui de 1765, la question suivante : *Quelle est la cause de la formation des montagnes.* Elle donnera aussi cette année les deux Prix qu'elle suspendit d'adjuger l'année dernière, & dont les sujets seront les mêmes, savoir, 1°. *Si dans la préparation des Laines on ne pourroit point trouver un moyen qui, sans altérer leur qualité, pût les préserver, pour la suite, de la piquûre des insectes; ou du moins, si dans les différentes teintures qu'on leur donne, on ne pourroit point mêler quelque ingrédient qui, sans ternir ni endommager les couleurs, pût produire le même effet.* 2°. *S'il seroit possible de trouver dans le genre végétal quelques plantes, de*  
nombre