

également sur les Finances, le Commerce & l'Agriculture.

On nous assure qu'il a eu l'honneur de présenter son Ouvrage à Sa Majesté Impériale à Francfort, & qu'il en a été reçu avec bonté. Les quatre Vers d'Horace, dont il s'est servi pour épigraphe nous paroissent une dédicace plus ingénieuse que l'Épître la mieux travaillée, & l'Estampe qui forme le frontispice de son Livre en montre tout le dessein sous une allégorie heureuse. Minerve y regarde avec complaisance le portrait du Grand Duc Charles : Sur le Piédestal, qui porte le buste de ce Prince, on lit une inscription qu'un Génie vient de terminer : " Si " l'auguste descendant de Charles daigne se faire lire " mon Ouvrage, dit Mr. Coster, il voudra bien " jeter un coup d'œil sur le frontispice; c'est à lui " que s'applique ce qu'un Génie paroît y dire à la " Déesse de la Guerre, des Arts & de la Sagesse :

*Hac à te non abludit imago.*

---

On connoît généralement le mérite que porte avec soi l'*Histoire des Auteurs Sacrés & Ecclésiastiques*, par Dom Remi Ceillier, Bénédictin de la Congrégation de Saint Vanne, Prieur Titulaire de Flavigny en Lorraine. Ce Savant Religieux l'ayant conduite jusqu'au commencement du treizième siècle, comptoit, suivant son premier plan, de pouvoir la pousser jusqu'à nos jours, mais sa mort y a mis obstacle.

Des Religieux de la même Congrégation n'aimant point de laisser imparfait un Ouvrage si utile à l'Eglise, excités d'ailleurs par divers grands Prélats & autres personnes de considération, ils sont disposés à le continuer : Curieux néanmoins de connoître le goût du Public sur le Projet du défunt, ils prient ceux qui désirent cette Continuation de leur en donner avis, en adressant leurs Lettres, franches de port, au