

*des Princes &c. Juin 1765. 395*

annonça ensuite que le Prix de 1000 l., proposé pour la meilleure manière d'éclairer pendant la nuit les rues d'une grande Ville, avoit été remis à 1766 & porté à deux mille livres, après quoi il rendit compte des trois descriptions d'Arts publiées depuis Pâques 1764, qui sont l'*Art du Tanneur*, par le Sieur de la Lande; l'*Art de convertir le cuivre rouge en laiton*, par le Sieur Gallon; & l'*Art du Drapier*, par le Sr. Duhamel. Il lut aussi l'Eloge du Marquis de Poleni & celui du Marquis de Montmirail. Le Chevalier d'Arcy lut ensuite un Mémoire intitulé : *Tentatives pour reconnoître par des expériences la durée de la sensation de la vue.*; après quoi le Sr. le Monnier en lut un *sur l'utilité des observations des Eclipses de Soleil totales & annulaires, & sur l'usage qu'on peut faire de celle de l'Eclipse partielle que nous attendons le 16. Août prochain.* Le Sieur Duhamel termina la séance par la lecture d'un Mémoire *sur la conservation des grains par une méthode plus simple & moins conteuise que celle qu'il avoit proposée en 1745.*

---

Il va paroître, s'il ne paroît pas déjà, un Ouvrage intitulé : *Explication de la Table Mécanique de l'Ecole des Géomètres, ou, Méthode récréative de démontrer la Géométrie par le moyen d'une Table garnie d'Instrumens servans à la génération des Figures de Mathématiques, avec celle de la Table Élémentaire d'Optique, pour apprendre dans le même jour les regles de les mettre en perspectives : inventé par le Sr. J. C. A. Ramelet de Besançon.*

*Table mécanique.*

L'Auteur de cette Table adresse, au sujet de son Livre, une Epître dédicatoire aux Maîtres de