

des Princes &c. Sept. 1765. 171

teurs qui semblent en être éloignés, & des contradictions avec des citations peu exactes. Ces Observations critiques du R. P. Collin sont imprimées à Nancy en un Volume *in-douze* chez la veuve & Claude Lefeuve, Imprimeur ordinaire du Roi, qui se vend 35 sols de France broché.

La Cloche est le mot de la dernière Enigme.

E N I G M E.

*SI la fertile invention ,
Si l'art d'admirer ses ouvrages ,
Et la prompte exécution
Des Peintres d'aujourd'hui sont les grands avan-*
tages ,

Je les efface en un moment.

*J'ai l'invention très-féconde ,
J'anime mes portraits jusques au mouvement ;
Dans un instant je peins tous les Sujets du monde.*

*J'ai d'autres dons encor que les Peintres n'ont pas ;
Je peins sans appareil, comme sans embarras ,
Mieux de nuit que de jour , & sans choix de matière.*

*Sans pinceau, sans couleur j'acheve mes tableaux :
Mais j'en suis si jaloux, que même les plus beaux
Par moi ne sont jamais exposés en lumière.*

On a pris depuis peu à la Bernerie, Village situé sur la mer à une lieue de Bourgneuf, un Poisson monstrueux qu'on a transporté à Nantes, & dont on ne connoît pas l'espèce. Il pèse au moins