

De tyranniser un amant.

A l'inconséquence, au caprice,

A l'intérêt, *sans compliment*,

Elles font le sacrifice.

La foiblesse est leur sentiment,

L'inconstance, leur caractère,

La vanité, leur élément,

Et la toilette leur chimère,

Leur soin, leur goût & leur tourment.

Leurs panchans sont leurs seuls oracles ;

Elles n'ont qu'elles pour objet.

Les femmes sont de beaux spectacles

Dont il faut craindre l'intérêt.

On trouve des images très-agréables & très-riantes dans son épître sur la convalescence, & dans celle sur le printems. Ces Poësies sont suivies de quelques Odes sacrées, dans lesquelles on trouve encore quelques bonnes Strophes.

Ce volume, est terminé par un traité de la prononciation oratoire. L'Auteur s'attache à prouver dans ce traité que celui qui a une agréable prononciation oratoire, a un avantage immense sur celui qui prononce mal ; que le triomphe de l'Orateur est dans l'émotion de l'ame, & que toute émotion y entre par les sens. Elle dépend essentiellement de trois choses, du geste, de la voix & de la mémoire. Ces trois objets forment la division de ce traité. 1°. D'être sonore, claire, flexible & varié. L'Auteur discute & définit chacun de ces caractères. L'Orateur doit
confor-