

donnance & la discipline des Grecs, avec une analyse de la Phalange. Cela est suivi du détail de la Tactique Romaine, de la composition de la Légion & des changemens qui s'y sont faits. De cette maniere on a réuni sous un même point de vûë, & dans l'ordre des tems, les diverses méthodes des Anciens dont la connoissance est indispensable pour bien entendre ce qui est traité dans la suite de l'ouvrage. Ce tableau ne peut déplaire aux Savans, & donnent à ceux qui désirent de s'instruire une facilité qu'ils n'ont pas eüe jusqu'à présent. On a évité de grossir les chapitres de plusieurs détails qui ne sont point absolument nécessaires : on ne s'est attaché qu'au fond de chaque ordonnance & à ce qui pouvoit en donner des notions claires & distinctes. Le quatrième chapitre est une comparaison de la Phalange à la Légion, & un examen raisonné de celle des deux qui devoit prévaloir. On rapporte aussi les raisons que les Modernes ont eües de préférer l'une à l'autre, lorsqu'ils ont commencé d'étudier l'art de la guerre chez les Anciens : on examine encore la nature & les effets des différentes armes, avec leur degré d'analogie à chaque genre de Tactique.

Dans la seconde partie il est question des ordres de bataille dont on expose les différentes dispositions. De quatorze chapitres qui la composent, huit contiennent des descriptions de batailles anciennes, avec les planches ; le recit de chaque action est suivi d'observations sur les dispositions & les manœuvres qui s'y sont faites. On y joint des paralleles lorsque l'occasion se présente, & l'on finit par des réflexions sur divers objets de la Tactique élémentaire.