

# Hübsche Ensembles



3. — Hierzu passt ein Mantel aus dem Tweedstoff des Rockes, dessen Taschen und Vorderrand ebenfalls mit Schnur verziert sind. Raglanärmel. Holzknöpfe.  
Erf. 2 m 80 von 1 m 40.

4. — In diesem Nachmittagskostüm ist der Rock aus dunklem Marocain gearbeitet und zeigt vorne eingesetzte Falten. Die Bluse ist aus hellem Marocain. Die aufgestepp-ten Blenden sind mit Marocainschleifen gehalten. Stoffknöpfe.  
Erf. Rock: 1 m 50 von 0 m 90;  
Jacke: 2 m 25 von 0 m 90.

5. — Sehr elegant wirkt dieses Kleid aus weissem, farbig bedrucktem Chinakrepp. Der Rock ist maschinenplissiert und reicht etwas über die Taille hinaus. Ausschnittblende und Gürtel sind aus weissem Lacksatin.  
Erf. 3 m 25 von 0 m 90.

6. — Zu vorigem Kleid passt ein Mantel aus schwarzem Marocain. Derselbe zeigt einen neuartigen Schnitt und hat einen kleinen geraden Kragen mit plissiertem Jabot. Die Schleifen sind ebenfalls aus Marocain.  
Erf. 3 m 25 von 0 m 90.

1. — Dieses farbig karierte Wollkleid wird in der Taille mit einem dunklen Wildledergürtel gehalten. Die Aufschläge aus granitiertem Leinen sind festonniert.  
Erf. 2m 50 von 1 m 40.

2. — Sehr praktisch ist ein Rock aus genopptem, farbigem Tweed mit angeschnittenen Taschen und passender Schnurverzierung. Die dunkle Jerseybluse ist mit Biesen garniert.  
Erf. 0 m 80 von 1 m 40.