

vrage le plus complet en ce genre que nous avons jusqu'à présent. 2°. Une table des Auteurs de la moyenne & basse Latinité. On y indique le tems où ils ont vécu, les Ouvrages qui les distinguent, les Ecrivains qui les ont cités. 3°. Une table des Auteurs Grecs cités dans le Glossaire. 4°. Une table des Ecrivains anonymes. 5°. Une table des Auteurs imprimés, qui ont écrit en Langue vulgaire, soit François, Italiens, Espagnols, Anglois &c. 6°. Une table de manuscrits latins qu'on a lus, avec leur âge. 7°. Une table des Auteurs François manuscrits qui ont écrit en prose. 8°. Une table des Poëtes François & Provençaux manuscrits. 9°. & 10°. Deux tables des registres, des cartulaires & des dépôts publics & particuliers, dont on a fait le dépouillement. 11°. Une table des Auteurs qui ont publié des collections de Chartres. 12°. Une table des Auteurs & des Ouvrages dont on corrige le texte dans le Glossaire & dans le Supplément. 13°. Une table de tout ce qui est traité dans ces deux Ouvrages, hors de l'ordre alphabétique ; comme aussi des discussions & des éclaircissemens que souvent on ne s'avise pas d'y chercher.

La Dissertation de Mr. du Cange sur les Médailles & les Monoyes des Empereurs & du Bas-Empire est à la suite de ces tables. Enfin ce Volume est terminé par un *Errata* fort ample de six Volumes de la dernière Edition du Glossaire.

---

*Vers adressés à Mr. de Voltaire, par le Sieur François, jeune homme de quatorze ans, en lui envoyant un exemplaire de ses ouvrages.*

RIVAL