

augmenteroit la circulation & les subsistances; favoriseroit la population, feroit fleurir les Arts & le négoce, banniroit les faillites, feroit regner l'abondance avec la bonne foi; la bienfaisance & l'humanité rendroit les Citoyens plus heureux, les Peuples plus fidèles, l'Etat plus opulent, & tout iroit au mieux. Il faut en lire les preuves dans l'Ouvrage même, que les connoisseurs trouvent bien écrit, plein d'étudition, lumineux & solide.

*Le Spectacle de l'Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II. l'an de Jesus-Christ 1453. Par Mr. PHILIPPE, Censeur Royal & Professeur d'Histoire a Paris.*

Cet Ouvrage, d'une dépense immense, se fait, se continuë avec une même application de la part de l'Auteur. On ne peut trop encourager cette entreprise. La forme sous laquelle Mr. Philippe présente l'Histoire, est si propre à en rendre l'étude intéressante & agréable pour la Jeunesse, qu'aucune méthode ne peut lui être comparée. Il a imaginé une certaine quantité de tableaux historiques dans lesquels, en cherchant à mettre sous les yeux des Spectateurs les sujets les plus saillans de l'Histoire Romaine, il s'est permis d'en composer des espèces de petits drames, & de disposer sur les différens plans de chaque tableau, les scènes qui conduisent au dénoüement. Il a fait imprimer un canevras de tableaux, tel que l'Auteur l'a fourni aux Peintres & aux Dessinateurs habiles qui les ont exécutés. Chaque tableau ou Estampe *in-quarto*, gravée avec beaucoup de soin & avec une grande délicatesse;