

avec le plus de soin qu'il nous sera possible, dans les Remarques Historiques, Géographiques, Morales & Critiques, que nous mettrons après chaque Pièce. Nous pouvions encore les appeller Grammaticales : car on y trouvera aussi bien des observations de Grammaire, & l'explication d'un grand nombre de termes. Mais il faut que le titre d'un Ouvrage promette beaucoup, & que le Livre donne encore plus. (*)

Une des meilleures méthodes de profiter de ces Remarques, & de s'en servir utilement pour les jeunes gens ou pour soi-même, seroit peut-être de lire, ou de faire lire d'abord toute la Pièce, ou seulement une partie, si elle étoit longue. On demanderoit ensuite au jeune homme, ou l'on se demanderoit à soi-même, ce qu'il y auroit à remarquer sur cette Pièce, ou sur tels Vers de la Pièce. Si l'on venoit à se rencontrer avec la Remarque, on auroit le plaisir d'avoir bien observé :
si

(*) Nous avons multiplié les notes dans ce premier Volume, parce que nous étions bien aises qu'elles pussent servir de modèle aux jeunes gens & à bien des Lecteurs, qui lisent avec trop de rapidité & sans assez d'attention. Ils y verront comment on doit lire les poëtes, & combien le texte le plus simple en apparence peut fournir de réflexions. Mais les supposant une fois accoutumés à cette manière de lire, qui est sans contredit la meilleure, nous leur laisserons faire à eux-mêmes tous les frais de ces petits détails; & nous ne nous arrêterons qu'aux observations les plus nécessaires & les plus importantes. Nous tâcherons de n'en donner aucune, qui ne soit vraiment utile, lumineuse, capable d'instruire ceux même qui savent, & de plaire aux personnes de goût, dont le suffrage est sans doute celui qui doit le plus nous flatter. Ainsi nous serons en état de donner en dix ou douze Volumes tout l'Ouvrage que nous annonçons.