sur dissérens points d'échelle, & suivant les usages reçus ou de convention entre les meilleurs

Géographes dessinateurs.

A l'égard de l'exécution de tous ces dessins, l'Auteur a pris le parti, après dissérens essais, de les faire esquisser très legérement par la gravûre, d'en sinir ensuite le trait à la plume, & ensin de les retoucher au pinceau, avec une ou

plusieurs couleurs.

On vendra chaque suite séparément à ceux qui ne voudront pas acquérir la totalité, & il y aura dans toutes les planches au simple trait; d'ombrées & de colorées. On connoit trop les talens & la supériorité de Mr. de Lanselles pour ne pas exciter les jeunes Militaires qui désirent de s'instruire, à prositer des leçons que cet habille homme leur offre.

Le Roi de Dannemarc ayant promis de donner au Public les Pertraits des Rois de Dannemarc de la Maison d'Oldenbourg, gravés par son ordre & à ses dépens, Ouvrage commencé par Mr. de Lode, mais fait, en plus grande partie après sa mort pai Mr. Preisser, Graveur du Roi & Prosesseur de l'Académie de Peinture, Sculpture & Architecture, on a chargé Mr. Schlagel, Prosesseur à l'Université de Coppenhague & Secrétaire de la Chancellerie Danoise, d'accompagner ces estampes de Portraits historiques.

Cet Ouvrage écrit en Allemand, contiendra, après une introduction sur l'origine de la Maisson d'Oldenbourg, les principaux traits de la vie, tant privée que publique de chaque Roi, ce qu'il a fait dans le gouvernement intérieur, &